

# ANNÉE 2015

## Janvier

20 janvier

**Dinara KLINTON (Ukraine)**

<b>CHOPIN</b>	4 Mazurkas op.30 Scherzo N°3 op.39
<b>MENDELSSOHN</b>	Rondo Capriccioso op.14
<b>MENDELSSOHN/LISZT/ HOROWITZ</b>	Marche nuptiale du "Songe d'une nuit d'été"

**Duo de piano "Duo NJEL" – Jihyé LEE (Corée) et Ronald  
NOERJADI (Indonésie)**

<b>MILHAUD</b>	Scaramouche op.165 B
<b>RACHMANINOV</b>	Romance de la Suite N°2 op.17
<b>RAVEL</b>	La Valse
<b>LUTOSLAWSKI</b>	Variations sur un thème de Paganini

27 janvier

**Dmitry SHISHKIN (Russie)**

<b>BEETHOVEN</b>	Sonate N°21 op.53
<b>CHOPIN</b>	4 Etudes de l'op.10 N°1,2,3,12
<b>LISZT</b>	Mephisto Valse
<b>PROKOFIEV</b>	Etude op.2 N°1 (bis)

**Daniel CIOBANU (Roumanie)**

<b>SILVESTRI</b>	Bacanale
<b>PROKOFIEV</b>	Sonate N°7 op.83
<b>SZYMANOWSKI</b>	Etude op.4 N°1
<b>STRAUSS / GRÜNFELD</b>	Soirée de Vienne d'après "La Chauve Souris"
<b>LECUONA</b>	Mazurka en glissando (bis)

## Février

4 février

**Bartosz GLOWACKI Accordéon classique (Pologne)**

<b>D.SCARLATTI</b>	Sonate en mi min. K.98
<b>VLADISLAV ZOLOTARIEV</b>	Sonate N°3 (Final)
<b>VACLAV TROJAN</b>	La cathédrale ruinée
<b>VIACHESLAV SEMIONOV</b>	Brahmsiana

**Dina BENSAID (Maroc)**

<b>RACHMANINOV</b>	Variations sur un thème de Corelli op.42
--------------------	--

**4 février (suite)**

**Leonardo COLAFELICE (Italie)**

**MENDELSSOHN** Variations Sérieuses op.54

**CHOPIN** Scherzo N°4 op.54

**STRAVINSKY** 3 Mouvements de Petrouchka

**Concert des trois très jeunes chinois lauréats du Concours de Piano CCTV Pékin 2014**

**10 février**

**YUN SI Qi (Premier Prix)**

Œuvres de Chopin, Tchaïkovski, Debussy, Strauss/Grünfeld

**LUO Jia Qing (Deuxième Prix)**

Œuvres de Liszt, Lieberman, Zhang Zhao

**RUAN Yi Yang (Troisième Prix)**

Œuvres de Chopin, Poulenc, Bartok

**Mars**

**3 mars**

**Jae Yeon WON (Corée)**

**LISZT** Ballade N°2

**GRANADOS** Los Requibros (des Goyescas)

**BARTOK** Suite "En plein air" Sz.81

**Mikhail MOROZOV (Russie)**

**TRENET/WEISSENBERG** Paris au mois d'avril

**SAINT-SAËNS /** Danse macabre

**LISZT / HOROWITZ**

**Lukas OKROSTVARIDZE (Géorgie)**

**BACH / SILOTI** Prélude en si mineur

**CHOPIN** Sonate N°2 op.35

**LISZT** Rhapsodie hongroise N°2

**OKROSTVARIDZE** Prélude (bis)

**31 mars**

**Avan YU (Canada)**

**BEETHOVEN** Sonate N°27 op.90

**SCHUMANN** Carnaval op.9

**BRAHMS** Intermezzo op.119 n°2 (bis)

**Antonii BARYSHEVSKYI (Ukraine)**

**MESSIAEN** Vingt regards sur l'Enfant Jésus (extrait)

**LIGETI** Musica Ricercata

**SCRIABINE** Prélude op.11 N°19 (bis)

## Concert des candidats au concours Frédéric Chopin à Varsovie 2015

### Avril

7 avril

**Ronald NOERJADI (Indonésie)**

**CHOPIN** Nocturne op.7 N°2  
Scherzo N°2 op.31

**Madoka FUKAMI (Japon)**

**CHOPIN** Etudes op.10 N°5 et op.25 N°6  
Ballade N°4 op.52

**Aristo SHAM (Chine)**

**CHOPIN** Etudes op.25 N°7 et N°11  
Scherzo N°3 op.39

**Nariya NOGI (Chine)**

**CHOPIN** Andante spianato et polonaise brillante  
op.22

**Qi XU (Chine)**

**CHOPIN** Etudes op.10 N°1 et N°2  
Ballade N°4 op.52

## Concert des lauréats du Concours International de Rio de Janeiro 2014

15 avril

**Daria KISELEVA (Russie)**

**SCARLATTI** 2 sonates : K.239 et K.283

**PROKOFIEV** Sonate N°6 op.82

**Dmitri SHISHKIN (Russie)**

**MOZART** Sonate N°11 en la majeur K331

**CHOPIN** Nocturne en si maj. op.9 N°3  
Mazurka en fa dièse min. op.59 N°3  
Polonaise en la bémol maj. op.53

**PROKOFIEV** 4 Etudes op.4

## Concert-souvenir du Concours International CCTV à Pékin 2014 avec participation de lauréats et de membres du jury

### Mai

5 mai

**Shi Yi DE (Chine) 16 ans**

**SCHUMANN** Sonate N°2 op.22

**RAVEL** Gaspard de la nuit (Ondine)

**LIGETI** Etude N°4 Livre 1 (Fanfares)

**GRANADOS** Quejas, o la maja y el ruiseñor El Pelele  
(Le mannequin)

**COPLAND** Three Moods : N°3 Jazzy (bis)

5 mai (suite)

**Yuan JIE (Chine) 29 ans**

**LIGETI** Musica Ricercata (N°3,4,6,8,10)  
**CHOPIN** 24 Préludes op.28  
**GLÜCK** Mélodie d'Orphée (bis)

Concert des candidats polonais au XVIIe Concours International Frédéric Chopin à Varsovie

12 mai

**Lukasz KRUPINSKI (Pologne)**

**CHOPIN** Nocturne en do min. op.48 N°1  
Valse en mi bémol maj. op.18  
2 Mazurkas op.59 : N°1 et 3  
Polonaise Fantaisie op.61

**Krzysztof KSIAZEK (Pologne)**

**CHOPIN** Prélude en ut dièse min. op.45  
Fantaisie en fa min. op.49  
Polonaise en fa dièse min. op.44

**Andrzej WIERCINSKI (Pologne)**

**CHOPIN** 2 Mazurkas op.24 N° 1 et 4  
Etude en la mineur op 25 N°11  
Scherzo N°2 en si bémol min. op.31  
Scherzo N°3 en ut dièse min. op.39

Octobre

13 octobre

**Tomoki KITAMURA (Japon)**

**DEBUSSY** 12 Préludes Livre I

**Daniel CIOBANU (Roumanie)**

**BACH** Largo e spiccato dal Concerto in re min.  
BWV 596  
**RACHMANINOV** Variations sur un thème de Corelli op.42  
**ENESCO** Carillon nocturne  
**CHOPIN** Andante Spianato & Grande Polonaise  
op.22  
**STRAUSS / GRUNEFELD** Die Fledermaus

Novembre

17 novembre

**Ilya RASHKOVSKIY (Russie)**

**SCHUBERT** Klavierstücke D.446 n°2  
**SCRIABINE** Sonate n°7 "Messe blanche" op.64  
Sonate n°5 op.53

**Vitaly PISARENKO (Russie)**

**HAYDN** Sonate en mi min. Hob.XVI/34  
**RACHMANINOV** 9 Etudes-tableaux op.39

**24 novembre**

**Taek Gi LEE (Corée)**

<b>SCHUBERT</b>	Impromptu op.90 n°3
<b>CHOPIN</b>	Nocturne op.48 n°1
<b>LISZT</b>	Les jeux d'eau à la Villa d'Este Après une lecture de Dante

**Hee Jae KIM (Corée)**

<b>SCHUMANN</b>	Fantasiestücke op.12
<b>LISZT</b>	Fantaisie et fugue sur B.A.C.H.
<b>RAVEL</b>	Miroirs : Oiseaux tristes (bis)

**Décembre**

**1er décembre**

**Juan Pérez FLORISTAN (Espagne)**

<b>RAVEL</b>	Sonatine
<b>DE FALLA</b>	Fantasia Baetica
<b>GINASTERA</b>	3 Danses Argentines

**Trio VibrArt**

<b>SCHUBERT</b>	Trio n°2 op.100
<b>GINASTERA/FLORISTAN</b>	Danza de la Moza Donosa (bis)

**8 décembre**

**Luca BURATTO (Italie)**

<b>SCHUMANN</b>	Scène d'enfants op.15 n°1 Carnaval op.9
<b>DEBUSSY</b>	Estampes n°2 et 3

**Anna TSYBULEVA (Russie)**

<b>C.P.E BACH</b>	Sonate en si bémol maj H.25
<b>BEETHOVEN</b>	Fantaisie op.77
<b>BRAHMS</b>	Fantaisies op.116 n°1-2-3-4-7
<b>LISZT</b>	Rhapsodie hongroise n°12
<b>SAINE-SAËNS</b>	Etude op.52 n°6 (bis)